

RIKSBYGGENS BRF  
STOCKHOLMSHUS NR 24  
BOX 9051/OMR.24  
102 71 STOCKHOLM

### **Ni äger en K-märkt fastighet!**

För att värna om Stockholms kulturhistoriskt värdefulla bebyggelse har Stockholms stadsmuseum länge arbetat med att klassificera stadens byggnader. Genom att definiera och beskriva de enskilda husens kulturhistoriska värde kan dessa tillvaratas när byggnader byggs om och rustas upp eller när nya byggnader uppförs i äldre miljöer. Stadsantikvarien och kulturmiljöenheten på Stadsmuseet ansvarar för klassificeringen som används i det dagliga arbetet inom kommunens förvaltningar bl. a. i samband med detaljplanering och bygglovprövning.

Fastigheter med bebyggelse klassificeras i fyra kategorier med hänvisning till deras kulturhistoriska värde och redovisas på kartor och register med färgerna blått, grönt, gult och grått. Klassificeringen omfattar hela fastigheten. Läs mer om stadsmuseets kulturhistoriska klassificering i bifogat faktablad.

Just nu pågår en inventering och klassificering av ytterstadens bebyggelse. Det har då framkommit att Era fastigheter Deglinge 1, Holminge 2 & Svinninge 2 i Tensta har ett betydande värde som motsvaras av den näst högsta klassen, grönt. Detta innebär att bebyggelsen är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt.

Kulturhistorisk motivering och karaktärisering av Deglinge 1, Holminge 2 & Svinninge 2:  
*De 16 låga lamellhusen i dessa tre kvarter har ett stadsbyggnadshistoriskt värde eftersom den är Tenstas mest konsekvent genomförda exempel på 1960-talets "tätt-och-lågt" ideal bland flerbostadshusen. Den låga höjden, två våningar, motiverades i stadsplanen från 1965 (pl. 6485) av närheten till den känsliga miljön vid Spånga kyrka och Spånga kyrkby.*

*Byggnadernas arkitektur är enkel men välformad, med tidstypiska detaljer såsom t.ex. entréernas träportar och sidostycken i marmor, eller balkongfronterna i brunmålat trä. De putsade husens ljusa färgskala skall ses som en anpassning till den anslutande äldre kulturmiljön vid Spånga kyrka. Områdets kulturhistoriska värde är dock i högre grad beroende av den yttre miljön och dess samspel med bebyggelsen, än av husens arkitektur i sig. De småskaliga och varierade utemiljöerna har intima gårdsrum och platsbildningar; planterade trädalléer vid gångvägarna, terrasserande naturstensmurar mm.*

*Byggnaderna är välbevarade, dock är fönstren utbytta.*

Tänk på att alla yttre förändringar kräver bygglov och för väsentliga inre förändringar ska en byggnmälan göras. Ni söker bygglov och gör byggnmälan hos Stadsbyggnadskontoret. Mer information hittar Ni på [www.stockholm.se/sbk](http://www.stockholm.se/sbk). I och med att byggnaderna är grönklassade kan 3 kap 12 § i Plan- och bygglagen tillämpas, d.v.s. byggnadernas kulturhistoriska värde får inte förvanskas genom ombyggnad eller andra förändringar.

Läs gärna bifogat faktablad där Ni hittar en karaktärisering av den aktuella stadsdelen och tips om vad man som ägare till en kulturhistoriskt värdefull fastighet bör tänka på. Du hittar mer information på Stadsmuseets byggnadsvårdswebb: [www.stadsmuseum.stockholm.se/byggnadsvard](http://www.stadsmuseum.stockholm.se/byggnadsvard). De aktuella byggnaderna finns beskrivna i Bebyggelseregistret, [www.bebyggelseregistret.raa.se](http://www.bebyggelseregistret.raa.se). Har Ni ytterligare frågor är Ni välkomna att kontakta Stadsmuseet.

Med vänliga hälsningar



Ann-Charlotte Backlund  
Stadsantikvarie